



رسالة مجرول

القاسم بن الادكياء





المفامرون الانكيا.

رسالة مجرول

إعتهاد وتأليف

عبد الحميد الطرزي

تحرير وإشراف

مأمون سعيد

دار النخاس

ساعي البريد

كانوا يجلسون في الشرفة يتناولون إفطارهم في جو من المرح بدأ
بالتزاع الأبدى الضاحك بين فصيح وسرور .. عندما تعالى صوت
ساعي البريد :

- السيد خالد جميل .. رسالة مسجلة .

أطلق خالد دعشاً وقال :

- خطاب لي أنا ؟

أجابه الساعي :

- إذا كنت أنت السيد خالد فالرسالة لك .

قال خالد :

- لحظة لو سمحت .. أنا قادم لامتلأها .

كان دعشاً ، فقد كانت الرسالة المسجلة الأولى التي يتسلمها .

قالت السيدة سعد باستغراب :

- حقاً إنه أمر غريب .. من الذي يرسل إلى خالد رسالة مسجلة . ؟

ابتسم المفش جميل وهو مستمر في مطالعة الصحيفة وقال :

جميع الحقوق محفوظة لـ " دار النفائس "

الطبعة الأولى : ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

الطبعة الثانية : ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م

دار النفائس

بيروت - حبيب ، ١١/٦٣٤٧ - هاتف : ٨١-١٩٤ - مبرق : ٤٤١٥٦٥

- سترع ذلك بعد استلامه الرسالة .

ضحكت السيدة سعاد وقالت :

- يا لها من إجابة تحتاج إلى تفكير طويل ..

وضع المفتش الصحيفة جانباً وهو يضحك ، ولكن خالداً لم يشاركهم ذلك الضحك بعد استلامه الرسالة .. فقد قرأها على عجل ووجم مما جاء فيها . أعاد قراءتها وساءل نفسه .. أي مجنون هذا ..

صعد الدرج وهو يفكر بما قرأ . فلما وصل إلى مكانهم تطلعوا إليه متسائلين ، فمد يده بالخطاب إلى والده وقال :

- مكتوب غريب جداً ..

- تناول المفتش جميل الرسالة وقرأها بسرعة وقطب جيبه مفكراً ثم قال :

- أندرياداني ؟ . ولكن هذا مستحيل .. لقد قتل منذ شهر وهو يحاول الهرب من سجنه ..

كانت السيدة سعاد تنظر إلى وجهه وأدركت أن الأمر مهم جداً ، فسارعت إلى سؤاله :

- ما الخبر ؟ من يكون هذا الأندرياداني ؟

طوى المفتش الرسالة وأعادها إلى مغلقتها وتطلع إلى طوابع البريد فوجد أن مصدر الرسالة إيطاليا ، وتاريخ سابق ثلاثة أيام .

قال المفتش جميل :

- سأؤكد من صحة ما جاء في الرسالة ..

قال ذلك وأعطى الرسالة إلى خالد قائلاً :

- احتفظ بها فمن يدري ..

عادت السيدة سعاد للسؤال :

- ما الخبر .. لا أنت ولا هو تحيان على أسنني ؟ من مرسل هذه

الرسالة ..

نهض المفتش من مكانه تأهباً للانصراف وقال :

- إنه مجرم إيطالي الأصل . كنت منذ سنوات وتكليف من الحكومة الإيطالية قد ألقيت القبض عليه وهو يستعد لعملية سطو كبرى . وبعد ترحيله إلى بلاده قرأت في الصحف أنه حوكم في عدة قضايا ارتكبها وحكم عليه بالسجن مدى الحياة .. كان ذلك منذ سنوات ولكن آخر ما سمعته عنه كان مطالعته خبر مقتله في إحدى الصحف .

قالت السيدة سعاد بقلق :

- ما شأنه بخالد حتى يرأسه ..

ابتسم المفتش جميل وقال :

- إنه لا يطلب شيئاً ، إنه يهدد على عادة المجرمين ،

سأله ليلي بقصول :

- وماذا يريد سواء من حضرتك أو من خالد ؟

ضحك المفتش وقال :

- إنه ليس مكتوباً بالمعنى المفهوم .. إنه موجه إلي أنا في الواقع ..
المجانين .

ضحك عصام ساخراً وقال :

- فليتفضل بالحضور إذن . ؟ نحن في انتظاره لتغرض طريقه
بالورود ..

لم يشاركوه الضحك فقد تابع المفتش حديثه وقال :

- لو ثبت أن «أندرياء» لا زال حياً فيصبح لهذا الخطاب شأن كبير .

قالت السيدة سعاد باستغراب :

- اتعني أنه سيفقد تهديده كما يقول . ؟

أجابها بهدوء :

- إن كان حياً فعل .

ازدادت توجس السيدة سعاد وسألت بعصية :

- ولماذا أرسل الرسالة باسم خالد طالما قضيت معك ؟

تأملها برهة وقال :

- بصراحة إنه يحدد لي بصورة خفية بمن سينزل انتقامه ..

كان الحديث بالرغم من خطورته يجري بهدوء كبير من جانب

المفتش جميل وعصية وتوتر من جانب السيدة سعاد ، بينما اكتفى البقية
بالإصغاء باهتمام .

قالت السيدة سعاد عاتبة :

- إنك تتقبل الخير وكأنك قرأته في جريدة ..

اتسم المفتش جميل وسار نحوها وقال :

- هكذا هو حتى أعرف الحقيقة اليوم . فإن كان «أندرياء» قد هرب

فعلاً اختلف الأمر وتديننا أمر توقع كل شيء قد يخطر على بال مجرم

قاتل ..

ظن أنه سيهدى من روعها بكلماته هذه ولكنه أشمل بدلاً من ذلك

لهيب الشك والخوف في قلب الأم المحتون التي قالت :

- سأخذ الأولاد ونذهب إلى أبي بالضبعة ..

ضحك المفتش جميل وقال برزامة :

- سعاد .. ماذا جرى لك . ؟ لم تكن أعصابك أبداً على هذه

الصورة ..

قصاصة ورق لا أكثر تفقدك أعصابك بهذا الشكل . ؟

أجابته بنظرة معتدرة وقالت :

- في الحقيقة .. أنا في حاجة ماسة إلى رحلة لأريح أعصابي

المتعبة .

تطلع إليها بحنان وقال لها مداعباً ، مكرراً الجملة عيناها :

- لماذا تزوجت من رجل صباحت . ؟

ابتسمت فضحك بحبه وقال :

- هكذا عهدى بك .. إضحكي ولا تظني ظن السوء مقدماً ..

ونظر إلى الأذكيا باسماء وقال :

- أعلم أنكم سعداء بهذه الرسالة أكثر من خوفكم من مضمونها ..

ستجدون فيها مادة تصلح للدراسة اليس كذلك ؟

ضحكوا ، لأن المنشئ جميل ترجم بكلماته حقيقة ما يدور في أذهانهم .. لذلك ضحك خالد وقال :

- إن المكتوب بدون كلماته ومضمونه مادة رائعة للتسلية ..

تطلع إليه أبوه باسماء وقال :

- مادة للتسلية بغض النظر عن مضمونه التهديدي ... ؟

أجاب بهدوء :

- طبعاً يا بابا .. ألم تلاحظ أن الرسالة مطبوعة وليست مكتوبة

باليد ؟

أجاب المنشئ جميل :

- لاحظت ذلك ولكن إلى أي شيء نرمي ؟

قال خالد :

الذي أرمي إليه ، وسيكون محل بحث ، هو خلع هذه القصصات

من الصحف لمعرفة ما كتب خلفها ..

سأله :

- ولماذا تفعل ذلك .. ؟ ماذا تنتظر من وراء هذه القراءة ..

ابتسم خالد وقال بتردد :

- بابا هل تسمح لي بدقيقتين قبل انصرفك ؟

دهش المنشئ ونظر إلى ساعته وجلس باسماء وقال :

- بل عشر دقائق إن شئت ..

تهلل وجه خالد وقال :

- لحظة يا بابا .. سأعود حالاً ..

خرج مسرعاً وكلهم ينظرون بعضهم إلى بعض مندهشاً من تصرفاته ، حتى سرور كان دهشاً لئب غير معروف .. وعاد خالد بعد لحظات حاملاً في يده صحيفة مطوية ..

تقدم من والده وقال :

- أنظر يا بابا .. أترى كلمة «قرياء» هذه ؟

نظر والده إلى حيث أشار خالد وقال :

- رأيتها .. ماذا بها ؟

ضحك خالد بخبث ودهاء

- وجدتتها في هذه .. وهي مأخوذة من صفحة الإعلانات في جريدة «أوريان» التي تصدر في نابولي بالعربية ..

أخذ المفتش جميل إعجابه بسر الصغير .. ودار في ذهنه : كم سيكون لهذا الولد من مستقبل رائع لو التحق بخدمة الشرطة !
وسأل ابنه بهدوء :

- إن كنت وبطريق الصدفة ، وبقوة ملاحظة رائعة ، اكتشفت من أي جريدة انتزعت هذه الكلمة .. فماذا يفيدك كل هذا ؟

عاد خالد إلى الجريدة وقال :

- بابا .. الأمر واضح وما أسعى إليه ظاهر .. إنني أفتش عن التاريخ ، إنه منتصف الشهر ، وكتبه في الرسالة بالأرقام (١٥ ديسمبر) .. وسنجدها ملتصقة بكلمة قريباً ..

ضمه إلى صدره وقبله وقال بإعجاب :

- رائع يا خالد .. لن يضركم في شيء هذه الرياضة الذهنية .. المهم أن ترتيك للأحداث رائع .. قد تتوصل لمعرفة موعد كتابة الرسالة على أسوأ تقدير ..

أجابه خالد بتردد :

- هذا صحيح ولكنه عديم الفائدة ..

ماذا نستفيد إذا عرفنا موعد إرسالها ..

ضحكوا جميعاً من سؤاله وفتح المفتش جميل وقال :

- هذا ما نسألك أنت عنه ؟

وتطلع المفتش إلى ساعته مرة ثانية وقال :

- إلى اللقاء ..

انصرف المفتش جميل وجلس خالد مكانه وقال بعظمة متعملة :

- هل سمعتم ؟ حتى تعرفوا من هو الزعيم ؟

تعلت أصوات الاحتجاج والسيدة معاد تراقبهم باسم ..

قالت ليلي :

- يا للغرور ..

وقال وليد ساخراً :

- هيريكيل بوارو ..

وتدخل عصام وقال مشاركاً في السخرة :

- لا .. إنه شرلوك هولمز الثاني ..

أخذ فصيح الذي لزم الصمت ، وهادن سرور طوال فترة ما بعد الإفطار ، في الصراخ والتهليل والضحك بصوت مزعج .. حتى أمكنت السيدة معاد برأسها وقالت :

- فصيح .. لقد صدحت رأسي ..

سار إليها سرور بهدوء وجلس إلى جوارها واضعاً ساقاً على الأخرى ثم نظر إلى فصيح متحدياً ..

أدرك فصيح المناورة لذلك بدأ يتحرك بهدوء كعادته وقصد الستارة

وبدا عملية التسلق .. ولكن سروراً الذي عرف من التكرار ما بعد هذه الخطوة لم يمهله وانقض عليه فجأة وأمسك به فتعالى صراخ فصيح وتهليله وهو يردد بدهر :

.. سرور حبيبي .. سرور هائل .. سرور حبيبي ..

لم يفلته سرور وسار به عائداً إلى مكانه ، وجلس وأجلسه في حجره ورفع عنه يديه .. تطلع إليه فصيح بشك وحذر وهو مستمر في مديحه لسرور الذي ابتسم قرحاً وزهواً ..

• • •

أندريا المجنون

لحق المفتش صفوة بالمفتش جميل الذي ذهب إلى إدارة «الأنتربول» (البوليس الدولي) لتحريري امر «أندريا» من أوثق المصادر .. التفتيا عند باب المبنى وصعدا سوياً وباختصار أطلعه على سبب حضوره وما كان ينطق اسم «أندريا دانتى» حتى قال المفتش صفوة :

«أندريا دانتى» .. مر علي هذا الاسم ..

وأمسك بجيبه مفكراً ثم قال :

«آه .. تذكرت .. إنه مجرم إيطالي على ما أذكر دخل في صراع مع حراسه ونجح في الهرب من سجنه بالرغم من الجراح التي أصابته وكانت أجسامها تلك الرصاصة التي استقرت في ساقه ..

كان المفتش جميل يصغي إليه باهتمام شديد والصرامة تطل من عينه عندما سأل المفتش صفوة :

«حاول أن تذكر أين قرأت اسمه وقصته هذه .. من أجل ذلك أنا هنا اللحظة ..

قال المفتش صفوة :

- سأبحث عن الجريدة عندما أعود إلى المنزل ..

أجاب المفتش جميل بعد برهة تفكير :

- على أية حال يجب أن نصلنا أبناء موثوق بها .. هيا بنا ..

وأضيا ساعة كاملة في اتصالات مباشرة مع البوليس الإيطالي ،
وخرجوا في النهاية متأكدين من صحة الخبر الذي نشرته الصحيفة ..

غادرا الإدارة إلى الطريق حيث تركا سيارتهما وتصافحا بعدما
توعدا اللقاء في المساء بمنزل المفتش جميل ..

وعندما اتجه كل منهما إلى سيارته قال المفتش جميل :

- صفوة لا تنس إحضار الجريدة معك .

كان المفتش جميل يقود سيارته وهو شارد الذهن مشغول بال
عليه العمل فوراً والاستعداد لمواجهة هذا المجرم الخطير وكأنه وصل
فعلًا .. وأول هذه الإجراءات هو تنفيذ فكرة زوجته سعاد ..

هناك سيكترون في مامن إلى حين تتكشف الأمور ..

• • •

عندما وصل المفتش صفوة في المساء كان يحمل عدة صحف كلها
تصلر بالعربية في بلاد غريبة .. كان المفتش جميل في انتظاره بغرفة



المكتبة التي رافقه إليها بحفاوة وترحيب ..

نهض بصافحه ويدعوه للجلوس وقال لليلى التي وقفت عند الباب :
- ليلى إلتنا بفنجانى قهوة من فضلك .

غادرت ليلى الغرفة وأغلقت الباب خلفها فقال خالد بغيظ :
- لماذا أغلقت الباب .. كنت على وشك الدخول ..

أجابته بأسمة :

- يا أخي .. وكل لبيب بالإشارة بفهم .. عمي لا يشاذن من
حضرائنا إلا بتحديد عدد فناجين القهوة .. (ثقلك عنها) ليلى
فنان قهوة وأحضره إلى غرفة المكتبة .. معنى ذلك أنه يريد
الانفراد .. والآن طلب فنجانين فما معنى ذلك ؟

هز خالد رأسه بأسف وسار بخطوات بطيئة نحو غرفة الجلوس ولحق
به وليد ثم عصام .. جلس خالد مفكراً فقال وليد :

- بماذا تفكر ؟ لا شك في هذا الأندريا ..

تطلع إليه خالد وقال :

- يبدو أن الأمر جدي وإلا لأخبرنا بابا .. ألم يعد بتحري الأمر
بمجرد وصوله إلى مكتبه .. ها قد عاد ولم يتحدث في الأمر نهائياً ..
ثم هذا الاجتماع المفاجيء .. إن بابا لا يختلي مثل هذه الخلوة مع
عمي صفوة إلا إذا كان يناقش أمراً خطيراً ..

شاهدوا ليلى تطرق الباب وتدخل حاملة فنجانى قهوة ولم تلبث أن
غادرت الغرفة وقدمت لآعينهم وعلى وجهها اهتمام خاص ..
جلست بينهم وقالت بصوت خافت :
- أتدرون ماذا قرأت الآن ؟ كان عمي ينشر صحيفة كتب فيها بخط
عريض ه هرب أندريا دانتى .. ه ه

نظر خالد إلى وليد ثم عصام وقال :
- ألم أقل لكم ذلك ..

وسكت برهة ثم قال متابعا :

- الكارثة لو عادت ماما الآن وعلمت بهذا الخبر .. لن نجد أنفسنا
هنا في الغد ..
قالت ليلى :

- لا .. لن يحدث شيء من هذا .. إن السيدة معاد سريعة الاقتناع
وعمي لن يوافقها على قضائنا الإجازة عند جدي ..

وبينما هم في حديثهم ما بين متشائم ومتفائل فتح باب المكتب فجاءه
وخرج منه المفتش صفوة .. كان مقطب الحجين يادي القلق وأسرع
بمطاردة المنزل ..

قالت ليلى بدهشة :

- لقد نسي تحييتا كمادته وهذا يدل على أنه مشغول البال جداً ..

فل ان يحيوه حرج المقتضى حميل بدوره وكان يبدو هادئ وهو يتطلع إليهم ثم قال :

- ألا زال الاجتماع مقبلاً .

هو امرهين ، ولكنه عدم حاجتهم حتى يوسعهم ثم حسن وادون مقدمات :

- وعديكم في الصباح نتحري أمره اندري دسي ، وقد تعبت

قال خالد :

- وتأكدت من هربه ؟ تعرف هذا يا بابا . .

نظر إليهم جلاً وقال :

- فعلاً تأكدت أنه هرب ومضى هذا ان - انه امري وصحت م بعد امره يمكن لا استعجاب به او يكرهه

وصكت لحظة ثم تابع :

- لندت ومن ان يعود معاد يجب ان يدير الامر برأيه ومضى هذا المحرم من ، محبون ، حفر ومضى حيوة بالسيارة به قد بعدم على اربكاب عمل لا يقدم عليه حد وهو يمكن حفر

سأله خالد باستعجاب :

- كان يهاجم حشرتك لو التعتدي علينا . .

هز رأسه إيجاباً وقال :

- وقد يفعل أكثر من هذا - لندت فمن رأيي ، حصاء الأمر نهائياً عن من ولا أصرب على رحيبتكم معها عد ولدها

ولعنيكم لاحظم ان اعصابها منه فلا يريد ان يريده سوءاً بهفعال جديد . .

قالت ليلى :

- كيف ترى يا عمي - نحن نكتم الامر نهائياً واسأنا قد سألت من نألتنا نحن بل متشال حشرتك .

أجابها مؤثراً :

- عد صحيح - لندت سأفزع انا بذهب إلى أسوان في رحلة سيرة - فحضر عدة عصابة بحر واحد - أولاً معاد عن اسمرل بعدة رشتا بحكم حطة وصعنتها لدمض عليه ، ومن ناحية أخرى معاد معاد من هذه الرحلة فائدة كبيرة - المهم ان رحيبتكم من هنا سكون في وقت متأخر من الليل حتى يهبط أي عين تراقبنا

سأله خالد بدهشة

- ومن بعض ان رجلاً هارباً من كل هذه بحر ثم يقدم إلى هنا للمحرد

البحر ؟

التفت إليه باسماً وقال :

- هل سميت ما قلناه منذ قليل ؟ إنه عجوز خطر . .

وبينهم في اجتماعهم سمعوا صوت انصاف باب سيارة فقال
المفتش :

- لقد عادت .. ها تحدثوا في أي شيء ..

دحمت السيدة معاد وسرور ، وغير يحضر بها ، بينما انطلق فصرح
يرحب بها بطريقة الخاصة ..

لمحب الممشى حاناً بينهم فحسب يدها
- انت ها ؟ كانت لم يذهب إلى المكتب في الغيرة المائية

ضحك وقال :

- هل لست أني طلبت إجازة ..

ظهر عليها المرح وقالت :

- حقاً ؟ رائع إذن يمكنك اصطحاب في ريارا بنا ؟

أجابها بهدوء :

- كان يحب أن يحرسني بمرمتي هذا من أن أحضر بصف لمر
وحجرت لكم بالمدق ..

استغرقت الأمر وسأله :

- حجرت ؟ إلى أين ؟

أجابها بهدوء واتسامة عريضة على ثغره :

- بذكرتي إلى حيث عشت معاد عطية الشتاء ، كما سميتها ؟

هتعت فرح صبياني :

- إلى الحمامات ؟ غير معقول أحقاً يا جميع ؟

هز رأسه إيجاباً وقال :

- وصحبوا لي بأسرعهم كاملين ..

كذبوا يرأسون الحديث الدائر باسمين عندما سأله

- وحتى سيكون الرحيل ؟؟

أجابها بهدوء

- يمكنك الذهاب حيل صبح اليوم

فصررو من مكانهم مهتئين فقد صبح بصفش بده في صرير تفكير

لحمه معاد عن ، أندريه داني ، وبهديده

في تمام الثالثة وصلت سيارة سوداء كسرة ، وقفت في محال

الآخر من الساحة وبدأ عليها جلس انفضض صفوه الذي لبث بظهره على

مربو رثية .

أما في دحل الممر فكان يعمل عدائهم ، وورس بصفائهم في

بعض الأذن وحلوا يتناوبون فقط هم بظهر بصفش إلى ساعته

وقال :

- اعتقد أنه أن الأوان لتحرك ..

ذات السيدة معاد :

- ونحن على استعداد ولكن من يعود باليد من هناك ؟
أجابها باسم :

- أي سيارة سيحضر صفوة بياره كبيرة وصباح إلى
المحطة ..

جمدت السيدة سعد فجأة وقالت :

- صفوة ؟ وكيف عرف أننا سرحل ؟

كانت تؤذي المعاصي قمة من فوق للملاحظة ، وبدوا انتمش
أحد به ون هناك روعة سريعاً وقال وهو بصحبة
- أن يدي أحمره بالأمس - ثم أقنع في الأمر وكفه بطفه الحار
سيكون في حوله مرور عادية ، فقد أنه سير بفرح كما قد قررنا السفر
حملنا إلى المحطة ..

كان حدثه عادةً رويًا مضاعفًا ، ذلك قلب سنده سعد

- إذن ماذا ستفعلون أنظر يا حاند ، كان قد وصل

أسرع خالد إلى الشرفة فشهد صبره كبد سوفف أمام باب
الغزل ..

هتف محيياً

- صباح الخير عم صفوة

وأمرع إليهم بالحبر فأسرعوا بهبوط وفي لحظات كانوا داخل

السيارة التي انطلقت مسرعة من الجانب الآخر ومن حلف به
نادي الرياض محرك شح في الظلام وأسرع في السير إلى طريق
جانبى حيث وقعت سيارة في جانب معتم من ذلك الطريق

دخلها على محل وشغل المحرك وانطلق مسرعاً وراء السيارة التي
أفل من يدها فيو برأسه ، شق الهواء سهم وبلدد

بحدورهم سيارة المجهول سرعه ، فقال بمتش صفوة

- هذا الأبله .. إنه محمور لا شك ..

صحك الممتش جميل وقال :

- لماذا يذهب فكري نحن رجان نباحث ، أول ما يذهب إلى
الاحسان السي ؟ ربما كان مثب مسافراً - ألا يحمل أنه يحمل
مربحاً إلى مستشفى ؟ لماذا فترن أنه محمور عائد من سفره
عاجلة ؟

صحكوا من كساته ورد هرحهم عندما كان وليد

- ربما كان مسافراً ، أما لاحمال ثني فغير ورد ، لأن أسدرة وهي
من ماركه هورد ، حابه إلا من سائقي ، الذي أعيد أنه بيان حرة
مجرد مروره على أول نقطة تفتيش تصادفه ..

سأله الممتش جميل باستغراب :

- ومن أين جاءتك هذه الفقه عندما يغترب من نقطة التفتيش

سهلته من مبرته بكل تأكيد . .

أجابه وليد .

- أيا لا أقصد عن لمرعه يا عمي ، إنما أقصد معاملة أكرم به ببر
دون لوحة رقم السيارة . .

التفت إليه المميش جميل وسأله باعتنام :

- هل أنت متأكد ؟

أجابه وليد :

- سأؤكد طبعاً فإنها عوسي ، عمي . نوع سبب ، وهررها ورسمها
خاصة إذا ما كانت من طراز حديث . .

سك المميش جميل ود في ذهنه خدعة مفاجئة ، يسود عجزه
أحد بدور في خاطره . هل تحب وأندريا ، بكل هذه سرعة ؟
وعندما اقتربت السيارة من ميدان المحطة .

قال المميش جميل مقترحاً :

- لماذا نعد يوماً كاملاً في الذهاب ، ومثله في الرجوع ؟ فندخل
بالبطائرة . .

صمغ وليد طرأ وحداً سرور حموه وشين أصبح يهتف هاف
لإعجاب :

- جميل هابل . . جميل عظيم . .

قالت السيدة سعد :

- إذ كان هذا عزمك لماذا ندخل في المحطة ؟

سهم المميش جميل وقال :

- سأعني بحجر أولاً ، وأريد من سعدات

وعمر صفوه بدمه وقال :

- سعدات حلا .

وب أن سعد عن البدر حتى قال :

- صفوه - أندريا قريب من حلا .

أخذه صفوه عن يمين

- يا . . أليس كذلك ؟

فرد صفوت حلا :

بعد . . بها سيارة . كانت مرافق مبررة ، وما كانت المحطة في

مركز حاف . مهم أن يظل عنى عفاة أن يستغل المقار

بعد إلى ساعته وقال :

- بقي حتى موعد قيام المقار ساعة كامة ، وأريد أن أذهب العراف

ب فعلاً يندب بحث أن بحث انجفان من ليد .

، من الحي الطقات ومسجل بحدائق مكاتب

بصورة طبيعية

فرد صفوه عنى

- من بدور ليدت تكت من هذا التصرف ؟

سهم جميل وقال :

- ثم بقي التفكير من هذا الأمر ووجدت الإحالة المناسبة هيأت
الآن

تعبوا بعض الوقت في عرفة صاغت محفر لمحطة ، ومن هناك أخرى
لمتش جميل هذه مكالمات ، وأصدر بعض الأوامر وأكد على تعيدها
بدقة

وعادوا بناء المحطة إلى السيارة وقال :

- سرسبيل الحفائب مع القطار حتى لا يدفع آخر ورثها التقلب
وبصوره طبعه ، ودون أن يباور السيد أدنى شك نقلوا الحفائب
في القطر سلكوا محمد استغرق وقت أطول من المعتاد

وعاد الممش جميل إلى السيارة وقال

- ما أنكم في سائل قدح من القهوة في مقصف المحطة لا راس
لوقت مكرراً فانظروا بعض في الساعة الساعة

ولم ينج لهم فرصة للتفكير ، فتح باب وعادوا السيارة بسيرون
سنة بحر نصف وكل من صادفهم ينظر إلى سرور في ردائه لأيق
الحديد ويشتم

- دأبت بحركة دخل محطة وارتجبت ساحتها بعدد كبير من
المسافرين والمسافرات والحمالين بمراتبهم الصغيرة ما بين دهاب
وابواب يحملون حثائب المسافرين .

وبعد فترة من لوقت نظر الممش جميل إلى الممش صفوه نظره
خاصة فقال صغرة :



- ليتنا نذهب الآن ..

وعادروا نصف إلى لادرو انني نصف بهم سرعه إلى
المطار ..

وسهولة يمكن نصف صغره من إيجاد لمجالات بهم كذا أمي
مشكله إركاب مرور وفيو بعد شيء من لأحد والرد

وأثناء وداع المفتح صغره لركبه خمس له :

- لا تسر يا صغره .. يجب أن يهل الأمر عد عودتي عد ماء

قال المفتح صغره :

- بإمكانك الاعتماد علي يا سبي المفتح ولا دعي لأن تقطع

إحارثك ..

أجابه بود صادق :

- أعلم أنك مفضل ، وبكفي أرعب في مواجعه هذ المضمون ، رغم

عنادي بأنه لن يظهر نفسه ، وبكفي أعو به بعد ما بأمرهم به

قال المفتح صغره :

- ممكن من سعادهم سهوة ، ولاحي سهل لاستدلال حبه

مهما حاول النعمي ..

أجابه بصوت خافت :

- وما أدرك أن أعوانه من الأحاب ؟ سعاد لا يوقع به سعاد

محررين محبين لهد لمرص .. به سعاد سعاد وسعاد سعاد علي

النوم المريضة ..

تهد صغره بامتسلا وقال :

- إذا كنت مصرأ فتصلكم الإشارة عدأ صغره ..

وصل المفتح صغره في مكانه حتى أقنعت انظاره ولوح لها يديه ،

بهي تحمل أعز الناس علي قلبه .

• • •



انفجار غامض

حطت الطائرة في المطار ، وعادوها إلى سياره كانت في انتظارهم
سحبهم إلى فيلا أليفة على مفره من بحيره ، وليس إلى الفندق كما
كانوا يظنون .

تساءلت السيدة معاد بدعشة :

- جميل .. ألن نزل بالمفق ؟

ابتسم متظاهراً بالمرح وقال :

- أحببت أن أفتحكم على رأيكم ؟ أليس مكاناً ساحراً ؟

كان عصام أسعد الجميع بهذا الاحبار لأن مفره صيد سمك
موفره في كل وقت فسارع إلى الشاء على هذا الاحبار وقد
- دهائن ويحدثني أسهل أول سمكه من أسده

وعندما دخلوا إلى لمرى الحميم وجدوه مسك مريحاً وموخر فيه
كل وسائل التسلية والراحة

وبعد برهة كانوا كنههم على الشاطئ ، يحسبون تحت مظلات صحبورة
يعارضون هراية الصيد .

كانت مصرية حامية الوطن . سدها المشى جميل وبلاحه عصام

سمكة بسمكة يدور سمكيت

ويولي سرور بمرقه واشتجع فكان به نفس مخرج مع كل سمكة
مخرج من الماء يعكس فصبح الذي ظهر عليه سفل بيت لخدمة
الطويلة ..

دنت السيدة معاد :

- بيلي عسعد لهم الطعام من هذه الأسماك لشبه
عداءهم ، وحلوا إلى بر حبه وفي الماء عادوا إلى الحبوس في
مكائهم قرب الشاطئ ، ولحقت بهم بيني حاملة مديدي صغير
حسب تعبي إلى الشراء سفل حتى استقل المديح إلى الشراء
لمحله ، وسهله بحر أرعهم حبيها . فان

- ومرحى فطار القهر السريع إلى حادث عاصف بعد بحار ، حدود
المحافظة بعدة كبوترات ،

المعلومات التي وصلت عن الحادث بعد عن وقوع إصابات عديدة
في ركاب القارب التي حدثت فيها لأشخاص وني بينها ، ومن محاسن
الصدف أن القربة كانت خالية من معظم ركابها الذين ذهبوا إلى غرائب
الطعام بدون طعام المطور ، وقد سم فصل الحارس وهو صال بقدر
سيره .

كان الممثل حصل يعطي إلى الشراء ودماء تعني في غروفه ودون
شعور قال بعصب :
- الويل له ..

التفت إليه السيدة معاد وسأله :

- من تعني ؟

تدارك بسرعة وقال :

- هذا المحارب المحرم الذي عرّض حياه آلاف المسافرين لموت
حسب بهذا العمل الإجرامي ..

اما حاد فقد نظر حبه إلى وجهه ودمعه ذلك سر له به العارفة لا
سك أنهم كانوا المحبوس بهذا الانحجار ..

دخل الممثل إلى داخل الدار ، وأسرع بالانصراف بعد به لأمر
في بيت المحافظة ، وانحرف في حادث مريع بصوت حاد
وعندما لحقت به السيدة معاد سمعته يقول :

- لا بأس .. أرسلوا سيارة ..

مع الساعه وأسد سوحه عر بها سبائنه فصار مناصحك

- كنت برفح حد استدعوني لإنهاء نظره على الطعام

سعدت طائرة همدية ومعه صراف

دنت بصبي .

- سمي هذه حارة ؟ به نفس لاسعاب ، وهذا هم استدعوني

معلم

سعد بظف ، فان

- في بحر فل أن سهي بر مبح انشعريون أكون قد وجدت ..

ووصف سياره التي ساعدت مسرعة بضم ف بها بالحاد لمدته

قال حاتم

- كان بدا رائعا في تفكيره فمما لا شك فيه ان لعره ابي وقع فيها

الامحار كدس تلك نبي ححرنا فيها

وجئت ليلي بركة وقالت :-

- يا نهي لا تمل ان يدريه هد هو مدير لحداد

اجابها نهي

- كاد اسم على انه مدير لحداد

قال وليد :-

- نهد ذهب عني يا نهي نونم سنمل نظانه *

قال عصام وهو يتلمذ بحذر

- حذار فالعمة قاذمة ..

وحصل الممش حمل إلى مكان لحداد ومعه نهي لمصير نهي

كان سطره هو أسره فيما هو سقم سطر قد سمعت منه قد

باشمئزاز :-

- يا إلهي .. ما أظع هذا ..

أجابه أحد الحبراء الذي فحص الحطام بعناية .

- تم التفجير مردوجاً ..

تطمع إليه متسائلاً وقال :-

- مردوجاً * انعي انه فجر عربين لا عنة واحده ؟

هو برجل رأسه مؤند وقال

- نعم كان واحد مهم في منتصف عرته ، وثابه عدد

نهيها

وسمعه مكان النصح به ان اماكنهم بلاشب تماماً مع الامحار ،

فهم سمعه إلا عصام عيه لمجرد تصويره المشهد المروع

وعاد أدرجه نهي مديريه لأمن حيث سم عهد الاحمداع ندي أمره

مرأ ..

المجرم يبحث عن المفتش

وصل إلى مداخل سديبه سياره قويه من طراز (مرسيدس) يد حدي
ثلاثة رجال كان يولي قيادتها سائق صيهم اناحه ، ويحضر إلى
حوره رجل يحاور الممد الرابع ، كان باعهم انواحه كساء بحث في
حديقته وحركاته . .

قال بصوت أجش يتناسب مع نعوت الظاهرة :

أعبد . يجب أن أكون قوي في وسكم في كل عمل ، لا فسل
لشلاً مؤكداً . .

أجابته رفيقه الجالس في المقعد الخلفي :

وسكنهم حدعون ، وما كنا نستطع ان نخرج كل هذه الحجة لعمومه
فمجرد ما حمدت حديثهم إلى بحره عطار صعدت على عود بعد
أصلحت الأمر لجورج بشهد العملية . .

أجابته ببرود :

وعلى ذلك سمعنا العربيه سداهم من
عبد

تكلم السائق فقال :

من يفتنوه هذه المرة سائقون يسمي القضاة عليهم
أحدته برود

من متفعل ولا دفع راسك ثماً فشتك

بدرعهم من صحابه وشاعه لائق القوي سره في حنده
فشعريه . إن هذا محزون بعد حقاً ف يهتد به

من السائق :

سأسكنك بعدك بأكمه

لاحت على الشفتين القاسيتين ابتسامة باردة وقال :

حس وأل في إحدى حفره *

بعض أهداب سائق وساده

هل سكر في رب لمدق

حده

مهم ، ولا سكرت ولا تأمري سببني بمرير مفصل عن

سركهم ومن أخط سكرتهم احمره لوقت ويمكن يتناسين

إن ن بصره سبي يجب أن لا نفس

وسكت برهه ثم قال

أنا كس ونما أنه لن يدر في صدق ، وإن فعل فسكن ذلك في

فندق صغير غير معروف

حده من المقعد الخلفي :

ويكون كساده مكاههم ليس صفاً فيكمي بلاهده ، بهم سون

عن قردهم وبعاءهم ..

هو رأسه بهدوء وقال :

- هذا صحيح بلذت أنا واثق من العثور على مكانهم يمكن
الاستعداد بضعه أيام بقصبتها في سرقة والمرافقة
وأمام باب الفندق توقف السيارة وعادها الرجل ورأى فيه زميله يسما
وأصل السائق السير ..

• • •

عاد المصنف حميل كما وعد قبل سبب لست استمر بوبي وكان لإرهاق
وصحى عليه ، لذلك استعصم لسيده معاد بحديثها أنه في وقت عاب
لإعداد الطعام ..

ومضى الوقت وسهى العرجى بغير بوبي وأخذه في أحداث
مشغله

وكان المصنف حميل كالنهد به معاد لم يعرف كيف يتصرف معمه
ويعطى ما يدور في ذهنه ولكن العطية بسرعة في هذه الليلة لم يجد
حائداً ، فهو حيرت بوالده وهداه كاد وثقاً أن لديه حملي بكثير .
ولكنه يكتف مشاعره .

قالت السيدة معاد :

- أعتقد أنه حان وقت النوم .

قال خالد :

- من وقت الصيد فصيد بلا عده عني بالأسماك لكثرة

أجله المصنف جميل :

- المهم أن يتم الصيد من مكانكم هنا ..

أخذه عصام على عجل

- إنه مكان ممتاز ورائع

قالت السيدة معاد محدثة لبني

وأنت ؟ هل ستتركهم عنهم هذا

تسحب لبني وقالت بحفه

- لا أشعر برعة في النوم

بهذه المصنف باسمه وقال

- أحنى أن تطلب لبني ذاب يوم ويصبح شاماً مثلهم

وعاد المصنف حميل والسيدة معاد إلى داخل الممرات وبقي الأذكى

صاميين مرة من الزمن وكان كلاً منهم يهيب بذه الحديث

وأخيراً قال لبني

- إن عمي يحمي الكثير أتم نسير ديت من حديثه المياض ؟

أجاب خالد

- نعم يا لبني لقد حدثت أحداث كثيرة معها ولا بأس أن يطلع

عليها بابا

دار عصام بملل

- كماكم أوهاماً ومبراً .. إنه طبيعي للغاية ويبدو عليه الاطمئنان أكثر

من أي وقت

أجابته خالدة :

- لا يا عصام .. الواقع عكس ما نظن تماماً ..

قال وليد مؤيداً « خالدة » :

- هذا صحيح .. إن عمي في قمة توتره ..

تهللت ليلي بصوت مسرور وقالت :

- دعوا من بكهات .. لا تعرفه لأن سعيرته في اليد لا

محالة .. هل استطاد أم أهدت للنوم ؟

بهضو قنهم .. وحمل ثل منهم مقعده ونحوه نحو ساحل ..

خلود حديفة « القبلاء » التي تمتد إلى البحيرة ..

جلس خالد في أقصى مقعده من الحديقة .. سد وجه مقعده على سو

بحديفة .. وعنى بعد خمسة عشر من حبات بيبي .. وعنى ذات

اليد جلس وليد الذي هتف بعصام :

- عصام .. هل أنت على استعداد ؟

أجابته بتعجب صاغر :

- أنا وألمأ على استعداد .. ها ..

وطرح كل منهما بحفظ حذاره بعد دخول ليله .. وكانت يد به

المناء أو بي لا تسهي سهما .. يد بي بي بأل سمكنه وكانت كبيرة

لحجم شديده المقادير .. ومع ذلك لم تقدم أحد منهما بحديفة

على هذا اتفقوا ولن يحرقوا الاتفاق ..

كان خالد في دوح .. إن أفك .. يذهب كل منعه من عده في بيت

بيل وانهدوا .. كان يحاول خدأ أن يتوصل إلى حقيقه ما حدث

بأن أكل لحادث مدر بعينهم كنهم ومن وراءه ؟ « أندور » أم هي

بصافه وحده بي حذرت هذ البظار بأند بيبي به لحادث على

هذه الصورة التي أثارت شكوكهم ؟

• • •

العيد الليلي

جلس العيد • أماويل حبي • في حياحه الفجر يندى
 • لمديه • كان يدهن سجادته يهدوه وسكية ويداعب بين أصابعه
 حجر دفين يصنع صغير يحجم صمغ من نذهب الحاصل
 ومحا • صمغ رقاب خفيفة على اللب • فتح على أثرها دون أن يهد
 الطارق لإدراكه • يدحول • دخل السائق مسرعاً وندم منه على عجل
 وهو يقول :
 - سيدي .. لقد عرفت مكانهم ..

ثم يظهر على الوجه لأمدس أي يعان يدن على أنه سعد لهد
 الحبر • واكتفى بأن حدى في وجهه برقه ثم عاد
 • من رقص الكفة بين • من حد اصحابك عزمي دون مستند
 بهت السائق وقال بصوت متردد وجل :
 - اعلمت أن نجر بعد سيدي • لديث يذهب دون برز
 أنا أمف يا سيدي ..

أحبه يهدوه

• أين وجدتهم ؟

فـ السائق

• في • دلا • نطل على الحيرة • وهي على بعد ثلاثة كيلومتر من
 مدسه

ومضت عا • محرم يومين محزون وقال
 - حدي • بي هناك ؟

أحبه دهن

• في هذا نوب يا سيد أندري

بهذه بعض دلائل

• مع أبها المي • حذر أن يادبي • بالدرية • مرة ثانية • وصمي
 مدبل

ظهر الحوف على وجه السائق وقال بمصروع .
 - صف يا سيدي ..

فـ أندريا :

• حدي إلى هناك الآن • لذي رغبة بدراسة المكان ..

حان بصوت مهتر

• سيدي سيكشف أمرًا حتمًا • فالدره تقع على بعد أكثر من
 عشرين مراً أو يريد من لدرين محاورين • دهاب سيارة إلى

- إن كان مصيد وبحر على الشاطئ، نكن هذه لحرارة هذا نيك إد
قمتا به في زورق كهؤلاء...؟

أجابها خالد :

- هرات في إحدى المحلات عن حجم الأسماك غير الطبيعي التي
يتم صيدها من هذه البحيرة. لذلك لم يبقوا بحراً - ذات يوم مصيد
في أحد الزوارق.

و نضم إليهما وليد - حفظ لأحد حظه لدي مكن عصاه من بحير هذه
العور لكبر - فحفظ عنه سب كل فعل أو باع
وبعد فليس انضم إليهم عصاه - هو سعيد بعود - جلس ناسما
وقال :

- يا إلهي... ما أكثر الأسماك في هذا المكان ؟

أجابته خالد :

- انظر إلى هذا المشهد الساحر...

كان يروق مشرقه سلالاً أبداً ما يعكس على صفحة الماء
وشق الطلام عن زورق منها يمتد بحر مكنهم - كذب أنه - فوبه
فظهر على سطحه ثلاثة رجال - خالد الزورق وشارعها
الصيد...

وسطه شديد دار دوره كامله امامهم وعاد أدرجه إلى عمص
البحيرة...

قال خالد :

- لا شك أنه واحد من السائقين فيبحار مثل هذا القدر لا يصل عن
مائة دولار في اليوم...

أب - أندريه - صاحب الزورق الذي كان بدور حديثهم عنه دون أن
يعرفوه فقد قال لسائق

- يكفي... عد بنا إلى الشاطئ.

وعندما غادر الزورق وابعداً قليلاً قال أندريه
- أسرع واحضر لشارع - إنها فرصة نادرة ويحب انهار كل فرصة
بعد لا تتكرر مرة أخرى...

سأله محتر

- من منهم في مكنهم

أجابته خالد :

- من كان ذلك - أريد أن أظن من عدته قبل أن أريحه بعده

بدهم أحياء

عن السائق

- في هذه لحظة سحاح لمن يعاونا

عن مصرفة

- أحضر السيارة ودع الأمر لي...

عاد السائق بالسيارة سريعاً فوجد أندريه ومراهقه يقفان على بعد

قيل من باب الصدق .

وهي لطيف قطع . أنثريا . نصيب مثلاً

عندما تقرب طفي . أنوار لـ . حتى لا تفت نظره . مسدها
على أقدامكم . ينقلب عندهم في وقت واحد . في وقت واحد .
والويل لكما لو أفلت واحد منهم .

وعرب سب . حتى شاف له صور . في الفلا . مجده .
أفلا سائل لأب . ووقف سب . وعدي سب . على أقدام .
سائل . كـ . سب . قدم . فقه . في حكا . حكي . كـ . حـ . حـ . حـ .
ووصل سائل . في الحرب . لأب . وذل . كل . منها . بـ . في ساعه
وفي لحظة واحدة . فـ . سب . وعندهما . في ساعه . ثم .
بما . احتمال . مما .

و عجز . لـ . وعجز . سب . بـ . د . د . د . د .
لأب . من . أم . سب . وكن . سب . ما . سب . بـ . حـ . حـ .
فـ . سب . و فقه . من . فوق . سب . سب . سب . كل . منها . حـ . حـ .
سب . من . كان . فـ . من . سب . حـ . حـ .
سب . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ .
سب . و . سب . سب . سب . سب . سب . سب . سب . سب .
المباراة . .

ابتم . أنثريا . ابتامة . وهبة . وقال :

بـ . سب . سب . ثم . وصل . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ .

في مرله خارج المديـه كـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ .
و . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ .

ومن الفسق بأمر عاذر البار . وسب . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ .
سـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ .
سـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ .
وصعد . إلى . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ .
صراوية . ونومض . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ . حـ .

عطف خالد وليلى

كان فيو قد اتجه إلى دحل الدرة وقصد السكن الذي وصروا به
طعامه فيه وأبغض على بلحم الذي يحبه سبعة الهاماً حتى أتى
عنيه ، ثم شرب حتى ارتوى وسدر يهود أذنه
خرج إلى الحديقة وحده في مكة ، ثم اندفع كأنهم نحو وند
وعصام نطق وجههما وهو يشحرون ، ونزل إلى سرور الذي لم
تكن حاله أفضل من حالهما ، ولما لم يصح أحد منهما بهن ، وهو
يسبح سحاً قوياً ، إلى دحل الدرة ، وتوقف خارج عرفة الممش حميل
وأحد يسبح ويحتمش باب بأذنه ، استبط الممش حميل وأسرع
بصح الباب واستقبله بصريه من سح وندفع أمامه نحو الحديقة وتوقف
مرة أخرى وأخذ يحوي من جديد .

تمه الممش ، وهو دحش من تصرفاته ، وخرجت حده السيد سعاد
التي استيقظت بدورها ، وما إن اقتربت من مكتهما حتى حمد سرعه ثم
أسرع بفحصهما ،

ما إن وقع بصرة السيدة سعاد عليهما حتى بدت عنها صيحة دعر
وصرخت :

.. ماذا أصابتهما ..

أصابهما وهو ينظر حوله بحيرة :

.. بهما محلوان .. ولكن أين خالد وليلى ؟

صاحت بدعر

.. وتساى أين هما ؟ ولدي ليلي

أصابها بصراخه

.. سعاد عاربي على إباحتهما وسفرهما مهمل ما حدث

فانت وهي شبح بالكاء

.. خالد يا حميل ليلي يا ربي أين ذهبا

أسرع الممش إلى داخل القبلا ، وأخرى مكالمه هانبه سرعه ،

ثم ألقي سماعه من يده ودخل إلى الحمام حيث الحفية لطبه تي
لاعارفهم في رحلتهم ، فتأولها وحمل مصاحبه البدوي بقوي
ومدته وخرج معاً إلى السيد سعاد التي استقبلته بأكبه دفع
ليها بالحفية وقال :

.. شممهما روح الشادر ودلكن وجهيهما بعض ماء الكهوبيا ،

بعض الطيب بعد قليل ..

وبكن السيدة لم تكن في حاجة سماع ما يقول ، وفتحت الحفية

سرعه وأخرجت راحة الشادر وفرتها من أمك وليد ، فلم يلت حتى

عدت أمراهه وتحركت أهدانه مسملاً ، تركته إلى عصام ثم إلى

سرور الذي كان أول من فتح عنه وهو ينظر حوله مسهروا

وأعدت الكرة لمره بعد الأخرى حتى متفاد من عيونهما يعيون
رائعة .. اعتدل عصام مشدوهاً وقال :
- ماذا حدث ؟

كان الممثل حميل وعلى صوته مصاحبه يتتبع ثار لأفده على
الطمي وأدرك عندما انتهت عند الماء أن روره كـ ما يتطير الحده .
أو وبكه سرعان ما أبعدها لاحتضان من بكبيرة وتتح لآثار لي
ظهرت مرة أخرى متجهة نحو الشال ..

هناك مبادءه فبوه قائده مسرعاً دفع برأسه نحو الأثر وهو
- اتبع يا فهو .. مع

شحمه فبوه الأرض ، و يظن مسرعاً في تحده مسجيم حتى يوقف
في مكان قريب ودور حول نفسه وأى الممثل ثار عجلاته ساره ،
وتمسك يده وعاد مسرعاً إلى عجلاته فوجدتهما وقد سعدا وعبيهما
و شندت بهما الدهشة ، حتى سرور كان يسير مسرعاً وكأنه محمور
أثر فيه السكر .

سألها بنهمة :

- ما الذي أصابكما ؟ أين خالد ويلي ..

أجابها عصام :

- لا أدري يا عمي شعرت فجأة برائحه بعباده بدخل إلى صديري ،
وفقدت عني أثرها وعمي ولم يخرج أخوان ويبد عن هذه المصروفات
المحدودة ..

وتهدو أوار عنه سراب تتقدم بسرعة وكانت تحمل قوات لأمن
والضبط

استمدهم الممثل حميل وصحبهم إلى حيث عصام ووبد بعد أن
- اعتلا إلى داخل الد .

واشحن جاباً برئيس القوة وقال :

- أريد سيارة قوية وبعض الرجال المسلحين .
أجابته :

- سياره ولرجال بحب أم سيدي الممثل بها في الحاح بحب
صبركم .

تسرع الممثل إلى أسب وبعده فبوه احداً أربعة من الحدود إلى
مساكن .

- أسرع إلى المندق .

دخل المندق مسرعاً فاستلمه بخدم مرحباً كشك به عن
شحمه وسأله :

- من وصل إلى المندق خلال الساعة الماضية ؟

أجابته الخادم بحرف :

- حد السائقين عدد من بصد وبعده عجز وأسب
سأله بنهمة

- تعرف سم بريل ؟

جابه الخادم

- به يرل هي حاج خاص

اكتفى بمشئ بما سمع و يدفع معه فيو إلى المصعد يدي حميتها

إلى انطبق المحصر بالأحده

همس في أدن فيو :

- فيو اتع

نشم د فيو الأرض متعلأ من مكان إلى مكان ثم يدفع مسرعاً

بحو أحد الأبواب

جلس بفرصة وهمس لفيو

- انظر هنا فيو انظر

دى الحرم ومسده في يده سمع صوت ابراج يرفع ، وقع

باب محدر ، ولكنه لم يمهده ، دفعه بقوة و يقص عليه كدها عنه وعينه

تفقد جان شراً .

- أندريه ، أين اني تكلم بين دهب بهذا ولا هست يدي

دخل د فيو فجاء ويقص عنى د أندريه د يدي سولي عليه عصب

مداحي .

ولدهته بمشئ رسم نزع باحلى معاه على وجه

د أندريه الذي لم يرعه الممس من لحظت

قال وهو يتراجع :

- لا تدعه يقترب مني .. لا تدعه يقترب ..

انتهز الحمتش الفرصة وقال :

- فيو عليك به

عمر عليه فيو فصره رهبة فصرح بحول وهو يحول المنص

- أبعده عني سحده اسحده

أحده سرود

- أين القى ورمته أحب ولا

كان قد أمست د فيو وأبعده عنه أحده د أندريه

- دف يني بخاصة

سأله بعف

- في ماريك أليس كدست ؟ كم رقيتها د أحب

أمنى عليه الرقم فأسرع الحمتش ورفع سماعه الهاتف لداحلى

وصفت دسان فوه إلى حاج د أندريه

ومررت صاعداً كان حلالها يشعر بشيء من الندوة يحرني في يدي
 جبي ... بها يدان مستقيم ، ولو فعلت ليهنم يدي ديت وما اكنهن
 برحانهما على ساعد يدي عطفه عنيهما برحمان

سمع سائق يقول :

... سمعنا صوت عظماء

أحد الرجل

... كذا وكذا وكذا ما حدث

قال السائق :

... ان هرب أثناء حصو ... سر حارب حارب حارب حارب لا

منازل طعامنا في واحد منها ..

أجاب بتردد :

... بعد أن تابع سيرنا بعد دقائق ... أحشي أن سرسل حبيب مره و

بعض ... لك أدري لماذا ثم بحضرت مع ... ألم يتم له ما أراد

وحضرت به نسي وانه عمه ؟

جوابه بألف

... بعد أن هرب هرب معه من بطان كذا بحيث عد حو ح في أمم نام

... لكن بعد ما فضاء اليوم لا بد ... من معاداة بلاد فور

خفف من سرعة السيارة وعندما أوقفها قال السائق :

... هيا بنا ...

نظر رقيقه إلى خالد ويلي وهو رأسه وقال :

نهاية غير متوقعة

بحس حاتم بد يدي التي ترفد إلى حواء وشعر به وده ظهر فيها

وحسنا بحروف ... بها ففعل مثله لحظه أعجب عنيهما ففعل ... حار

محمدر ... بعد سسوي بغير ... و سرع في كتم أقدامه حتى كاد ...

بحس ... وكما ... بها ففعل ففعل الروح ... بعد بعض

بشيء ... كاد بأثر العار عنه حب أكثر ... كاد ففعل ففعل

لبعض الوقت ...

كان السائق مطمئن بسرعة كره ودار عنه من بعده ففعل عرف حاتم

من حيرة الذي ... من أطلع ... لا ... بالمدسة ...

بعد ... يظهر ... لا ... عن ... بحس ...

بحس ... به كذا هرب

ولكن ما ففعل ... لاكتشاف وكف ... عنه دور ...

بشيء له الرجل

وحفاء بد ... ففعل على كل شيء ... حواء ... أنهم

حرجوا من ... ولكن ... ففعل ... وسبارة

بسر سرعة ... الأول ... ففعل ...

- لن يستيقظا قبل ساعات .. هيا بنا .

انحها إلى الاسرحة ودخلاها . واعتدل خالد وأحد يسه يسي
تستيقظ . ولكن دون جدوى فكر برحه ثم فتح الباب ومن داخل سيارة
حدث مباح العطاء فارتفع قليلاً . أسرع ورفع العطاء وأصبحت تكن
سنت صادقة وأحد يحلمها كيما تنق . وكأنه حشي أن ما حرمه ييس
كاف قدس يده في حبه وأخرج مطوانه وقطع بها سير المروحة
وأغلق العطاء كما كان وعاد مسرعاً إلى مكانه . وعاد إلى نظره
بالإعجاب . وعاد السائق مرة مرة مسرعين وصعد إلى السيارة ، وحاول
السائق أن يدير المحرك ولكن دون جدوى
قال بعظ

- ماذا أصاب هذه السيارة اللصبة

ورفع العطاء وما أن وقع بصره على ما أصاب المحرك حتى صرح
برعب

- يا للقصبة ، ٩ تعال بسرعة وانظر

صق الرجل بدوره وسأله بدهول

- وما لعمل لأن ٩ يحب أن يعمل به يرسل إلى سيارة جديدة
من أن يكشف النهار عن وجود نساء ورعيها محذرين بالسيدة . إنها
حريسة حطاف بالهرة ، والحكم في هذه الحالة هو لأشعار لشاه
المؤنفه

أحابه زميله يائساً



- من أين يمكننا الاتصال به في مثل هذا الوقت المتأخر .. مكاتب الهاتف تغلق أبوابها من العاشرة مساءً حتى الساعة ..

وسكت برهة ثم قال :

- ساهرب ولا شأن لي بهذا الرجل ..

ولكن ما حدث بعد لحظات جعلهما يقطعان كل أمل في تحقيق هذا المعلم ، فقد فوجئا بصوت صلي يقول :

- أية حركة ستطلق النار ..

كان المفتش جميل قد أرسل أوصاف السيارة إلى مراكز التفتيش .. ولكنه لم يطق صبراً فانتطلق بدوره ويرفقه قوة من البوليس ولم يخطر بباله أن يمشي على السيارة المشردة على مسافة قصيرة من المدينة ..

صرخ خالد وهو يهيب من مكانه :

- بابا .. بابا ..

كانت ليلي لا تزال متأثرة ، وإن تبهت من إغمائها ، فجعلت بدورها ، حملهما المفتش من السيارة حياً ولكن خالداً كان نشطاً بقلماً مما أدهش المفتش .. فقال :

- من حسن حظكما أن السيارة أصيبت بهذا العطل المفاجيء ..

ضحك خالد وقال :

- نعم يا بابا ، ولكن الواقع أنني لم أبق على سلك واحد في

المحرك ..

التفت إليه السائق ورفيقه بحدة وغضب فتابع :

- كان حسن حظنا في تلك اللحظة التي قررنا أن يتاولا فيها الطعام .. انتهزت الفرصة وخربت المحرك مُقَدِّراً أن باستطاعتهم الهرب وتركنا ، أما نقلنا إلى سيارة أخرى فكان أمراً غير معقول ..

ضحك المفتش بفرح وقال :

- أيها الشيطان ، كيف استطعت هكذا سريعاً ..

ضحك قائلاً :

- لأنني حبست أنفاسي فلم أستثن إلا القليل من الغاز ..

قالت ليلي بضعف :

- عمي .. إسأله حضرك .. ماذا لو أنهما قتلانا في مكاننا

وهربا ؟

ضحك خالد بذهاء وقال :

- وكيف يقتلانا ؟ ! هناك مسدس هذا الغبي .. تركه في السيارة

إلى جوارتي وهو مطمئن ، لثقل وزنه وضخامته خشية اكتشافه أثناء وجوده بالمطعم ..

تناول المفتش المسدس وأخذ يتفحصه وهو يقول :

- قبضنا على «أنفرياء» بأسرع مما كان متظراً .. الآن يمكنكم

التمتع باجازتكم كما يحلو لكم ..

سألت ليلي وقد استعادت نشاطها :

- وهل نخبر العمة سعد بكل ما جرى ..

ضحك بعرج وقال :

اعتقد أنها اللحظة تعرف كل شيء فقد تركت بين يديها وليد وعصام ولا أعلم أنهما بقدران على خداعها .

قال خالده :
لقد صدق أندرياء ، وحضر لتصفية الحساب كما قال في رسالته ،
إن داماء لم تطلع على الرسالة ، ولكن قلبها كان يتحدث بما فيها .
أجابته المفتش جميل :

- حضور لثغنية الحجاب ، فصفى هو ، وهذه نهاية كل مجرم .

لئن كانت غاية القصة «البولسية»
جذب القارئ ، وشده إلى متابعة
أحداثها ، وتعويد على دقة الملاحظة .
وحضور البديهة .. إن كتابها لم يراعوا
- في الغالب - العرض الفني والأدبي ،
ولم يهتموا بالجانب الخلفي ، ولم يهتموا
إلى بناء المواطن المثالي ، لذلك فإنهم
إن أقادوا من جانب ، فقد أضروا
من جوانب شتى .

في قصتنا «البولسية» هذه نعتز
بالمحافظة على غاية هذا اللون من
القصص ، مضافاً إليها العرض الأدبي
الرائع ، والاعتزاز بالخلق الربيع ،
والاهتمام بالمبادئ التربوية القويمة التي
جاءت بها ديانات السماء كلها
وحضت عليها .

بالفخر الكبير . نضع قصتنا هذه
بين يدي الآباء والأمهات والأولاد
والبسات والأخوة والأحباب وكل
الغيارى على الفن والأخلاق .. مؤمنين
أن هذا سبيل من سبل خدمة الأجيال .



- ١ - واحة الأسياب
- ٢ - العصابة الخفية
- ٣ - بائنة الورد
- ٤ - خمسة حبهات ذهبية
- ٥ - بيت الأسرار
- ٦ - سجين القلعة
- ٧ - سر العاصف
- ٨ - الكثر الأخرى
- ٩ - تلهم المعجرات
- ١٠ - عش التعلب
- ١١ - مقامرا في الصحراء
- ١٢ - بائع الناي
- ١٣ - رسول منتصف الليل
- ١٤ - الهرب المجهول
- ١٥ - السجين المأزب
- ١٦ - القصر المجهول
- ١٧ - الكرة الحمراء
- ١٨ - مروض الحيات
- ١٩ - المعجرات العائمة
- ٢٠ - منزل من ذهب
- ٢١ - المنظار الأسود
- ٢٢ - الانتقام الرعب
- ٢٣ - العناكب الحمراء
- ٢٤ - الطائفة الفضية
- ٢٥ - رسالة مجهول
- ٢٦ - الحقة السوداء
- ٢٧ - السائح المزيغ